



**NOTIONS DU PROGRAMME SCOLAIRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
A ILLUSTRER PAR DES RESSOURCES SPINDRIFT RACING**

Cycle 2 CP-CE1-CE2





PROGRAMME DE FRANCAIS

Comprendre et s'exprimer à l'oral (exemple : **participer à des échanges** dans des situations diversifiées (séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe)

Lecture et compréhension de l'écrit : par exemple, mise en œuvre d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; **identifier les liens logiques et chronologiques** ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; **affronter des mots inconnus** ; formuler des hypothèses).

Ecriture : mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de **production de textes courts**.

Etude de la langue (Grammaire-Orthographe-Lexique) : identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre.

Pistes à développer :

- * Ecriture d'une carte postale aux marins de *Spindrift racing* ou à des correspondants qui suivent une course au large.
- * Découverte des expressions nées de la mer.
- * Dictionnaire d'un lexique marin (lister les mots inconnus).
- * Rencontrer l'équipage et tenir un échange en situation extérieure (avoir préparé les questions en classe).

Attendus de fin de cycle 2 :

- ⇒ Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.
- ⇒ Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs.
- ⇒ Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues – notamment, raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.
- ⇒ Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...).
- ⇒ Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.
- ⇒ Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page ; participer à une lecture dialoguée après préparation.
- ⇒ Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.
- ⇒ **Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.**
- ⇒ Améliorer une production, notamment l'orthographe, en tenant compte d'indications.
- ⇒ Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.
- ⇒ Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part .
- ⇒ Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour **mieux comprendre des mots et des textes**, pour améliorer des textes écrits.



PROGRAMME DE MATHÉMATIQUES

Nombres et Calcul

Grandeurs et Mesures : ce travail est mené en lien avec « Questionner le monde ». **On peut utiliser un sablier, des horloges et des montres à aiguilles et à affichage digital, un chronomètre.** Résoudre des problèmes arithmétiques en mobilisant les connaissances sur les nombres entiers naturels et sur les opérations étudiées. Résoudre des problèmes impliquant des quantités et des grandeurs mesurables.

Espace et géométrie

Perpendicularité et parallélisme dans le cas des droites portant les côtés d'un rectangle ou d'un carré.

Lire des plans, se repérer sur des cartes pour des endroits familiers.

Pistes à développer :

- * Étudier des représentations de l'espace environnant (maquettes, plans, photos), en produire.
- * Dans le champ disciplinaire **Questionner le monde**, les activités de manipulation, de mesures, de calcul, à partir d'expériences simples utilisent pleinement les langages scientifiques. La familiarisation avec un lexique approprié et précis, permet la lecture, l'exploitation et la communication de résultats à partir de représentations variées d'objets, de phénomènes et d'expériences simples (tableaux, graphiques simples, cartes, schémas, frises chronologiques...).
- * Jeux de type portrait
- * Construction de frises

Attendus de fin de cycle 2 :

- ⇒ Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer.
- ⇒ Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers.
- ⇒ Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul.
- ⇒ Calculer avec des nombres entiers.
- ⇒ **Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances**, des durées.
- ⇒ Utiliser le lexique, les unités, **les instruments de mesures** spécifiques de ces grandeurs.
- ⇒ **(Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères et des représentations.**
- ⇒ Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides.
- ⇒ Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques.
- ⇒ Reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie.



PROGRAMME ENSEIGNEMENT MORAL & CIVIQUE

La sensibilité : soi et les autres

Se situer et s'exprimer en respectant les **codes de la communication** orale, les règles de l'échange et le statut de l'interlocuteur

Le soin du corps, de l'environnement immédiat et plus lointain.

Accepter les différences.

Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres.

Le jugement : penser par soi-même et avec les autres.

L'engagement : agir individuellement et collectivement.

Pistes à développer :

- * Travail sur les règles de la communication.
- * Engager les élèves dans des projets de concours
- * Sensibiliser les élèves à quelques grandes figures féminines et masculines de l'engagement (scientifique, humanitaire., marin?)

Attendus de fin de cycle 2 :

- ⇒ S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.
- ⇒ Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi (dans une société démocratique)
- ⇒ Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.
- ⇒ Développer les aptitudes à la réflexion critique
- ⇒ Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et **développer une conscience citoyenne, sociale et écologique**



PROGRAMME QUESTIONNER LE MONDE

Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets : acquérir les principales étapes de la démarche d'investigation. S'approprier des outils et des méthodes. Adopter un comportement éthique et responsable . **Utiliser des outils d'observation** variés (loupes, outils numériques...). **Utiliser des outils de mesure simples** : règle, toise, thermomètre...

Qu'est-ce que le vivant ?

Manifestations de la vie chez les animaux et les végétaux Interactions entre les organismes vivants et leur environnement . Manifestations de la vie chez l'enfant. Le corps de l'enfant et la santé. **Rôles des os, des muscles et des tendons dans la production des mouvements corporels élémentaires (articulations)** (CE1/CE2). - Croissance (taille, masse, pointure) (CE1). - Modifications de la dentition (CE1). - Catégories d'aliments, leur origine (CE1). **Les apports spécifiques des aliments** (apport d'énergie : manger pour bouger). **La notion d'équilibre alimentaire** (sur un repas, sur une journée, sur la semaine) (CE1). Importance des règles de vie et d'hygiène . **Effets positifs d'une pratique physique régulière** sur l'organisme (CE2). Changements des rythmes d'activité quotidiens (CE2).

Attendus de fin de cycle 2 :

- ⇒ Pratiquer, avec le guidage du maître, quelques étapes d'une démarche d'investigation : observation, description, questionnement.
- ⇒ **Développer un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement** et de la santé grâce à une attitude raisonnée fondée sur la connaissance.
- ⇒ Mettre en pratique les premières notions d'éco gestion de l'environnement par des actions simples individuelles ou collectives : **gestion de déchets, du papier, et économies d'eau et d'énergie** (éclairage, chauffage...).
- ⇒ Se situer dans le temps : **mémoriser quelques repères chronologiques**.
- ⇒ Se situer dans l'espace : **se repérer, s'orienter et se situer dans un espace géographique**
- ⇒ Utiliser et concevoir des objets qui permettent de se repérer dans l'espace (horizontale-verticale) : Niveau à bulle (lien avec surface libre des liquides). Fil à plomb...
- ⇒ Modéliser des objets techniques utilisant des circuits électriques simples
- ⇒ Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils,...) des sociétés humaines au sein de leur environnement.
- ⇒ Concevoir et créer des objets de représentation du temps et de l'espace dans des situations problématisées.
- ⇒ Comprendre l'importance de la variété alimentaire dans les repas. *Circulaire Politique éducative de santé dans les territoires académiques n° 2011-2016*

→ suite



PROGRAMME QUESTIONNER LE MONDE (suite)

Qu'est-ce que la matière ?

Les états de la matière : solide / liquide. Propriétés des liquides /des solides (CP/CE2). **Transformation de la matière** : solidification / fusion. **L'eau** : matière sous forme liquide et sous forme de glace ; température de fusion et solidification ; solidification : **augmentation de volume, conservation de la masse**. **L'air**, une matière : son existence (CP) - ses effets (CP) - quelques propriétés (CE1). **Les matériaux** et les objets . **À quoi servent-ils ? Comment fonctionnent-ils ?**

Questionner l'espace et le temps.

Se repérer, s'orienter et se situer dans un espace géographique : utiliser et produire des représentations de l'espace.

Repérer la position de sa région, de la France, de l'Europe et des autres continents.

Comprendre les représentations et les organisations du monde.

Concevoir, créer, réaliser : les élèves apprennent les principes de conception et de **fabrication d'objets** qui servent à consolider leurs apprentissages temporels et spatiaux.

Attendus de fin de cycle 2 :

- ⇒ Connaître des **états liquide et solide de l'eau dans la nature en relation avec certains phénomènes météorologiques observés.**
- ⇒ **Connaître les états de l'air.**
- ⇒ Se situer dans l'espace : se repérer, s'orienter et se situer dans un espace géographique.
- ⇒ **Modéliser des objets techniques** utilisant des circuits électriques simples
- ⇒ Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils,...) des sociétés humaines au sein de leur environnement.
- ⇒ Concevoir et créer des objets de représentation du temps et de l'espace dans des situations problématisées.

Pistes à développer :

- * Concevoir l'emploi du temps d'un marin lors d'une course au large et comparer avec celui de l'écolier.
- * Construire des frises chronologiques.
- * En CE2 : travail sur le transport (bateau) pour comparer les modes de vie dans différents pays.
- * Mettre en mouvement différents objets avec le vent pour prendre conscience de l'existence de l'air.



PROGRAMME ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

La pratique d'exploration liée aux arts plastiques peut être mise en relation avec la production d'écrit. Rapprochements entre les arts plastiques et les enseignements scientifiques (« Questionner le monde »).

La représentation du monde : représenter l'environnement proche par le dessin (**carnet de croquis**) ; **photographier en variant les points de vue et les cadrages** ; explorer la représentation par le volume, notamment le modelage .

L'expression des émotions : **par exemple, travail sur la notion de peur en mer.**

La narration et le témoignage par les images : **réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner . Articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création.**

Chanter

Chanter une comptine, un chant par imitation . Interpréter un chant avec expressivité (phrasé, articulation du texte) en respectant ses phrases musicales .

Explorer et imaginer : expérimenter les paramètres du son (intensité, hauteur, timbre, durée).

Attendus de fin de cycle 2 :

- ⇒ Expérimenter, produire, créer
- ⇒ Mettre en œuvre un projet artistique
- ⇒ Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif .
- ⇒ Ecouter, comparer : **décrire et comparer des éléments sonores** .
- ⇒ S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art .
- ⇒ S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité.
- ⇒ Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences .
- ⇒ Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art

Pistes à développer :

- * Chants de marin.
- * Travail sur les sons de la mer ou à bord du bateau.
- * Reconnaître et identifier les sons des animaux marins (création d'un imagier sonore).
- * Imaginer une histoire et la raconter à voix haute (narration).
- * Création d'un story-board et/ou d'une BD.



PROGRAMME EDUCATION PHYSIQUE SPORTIVE

Par des pratiques physiques individuelles et collectives, les élèves accèdent à des valeurs morales et sociales (respect de règles, respect de soi-même et d'autrui).

Produire une performance maximale, mesurée à une échéance donnée.

Adapter ses déplacements à des environnements variés.

S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique.

Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel.

Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités pour apprendre à vivre ensemble.

A noter : en lien avec l'enseignement « Questionner le monde », l'éducation physique participe à **l'éducation à la santé et à la sécurité** .

Attendus de fin de cycle 2 :

- ⇒ Se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion (savoir si possible nager) = fin de cycle 2 il y a le **test anti panique** préalable au cycle voile.
- ⇒ Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent .
- ⇒ Reconnaître une situation à risque .
- ⇒ Accepter de viser une performance mesurée et de se confronter aux autres .
- ⇒ Remplir quelques rôles spécifiques.
- ⇒ **Découvrir les principes d'une bonne hygiène de vie**, à des fins de santé et de bien-être .

Pistes à développer :

- * Les élèves peuvent utiliser différents modes de représentation (chiffres, graphiques, tableaux) pour rendre compte quotidiennement, des performances physiques de l'équipage du bateau.