

Les Rencontres Internationales de la Classe Dehors

Compte rendu Sow my Dream

Contexte

Ces rencontres ont réuni une diversité d'acteurs éducatifs (enseignants, éducateurs, associations, collectivités, chercheurs, formateurs...) pour explorer ensemble la richesse et les enjeux de la classe dehors aujourd'hui. L'événement visait à :

- Structurer et soutenir les pratiques de classe en extérieur
- Faire dialoguer initiatives locales, recherches scientifiques, projets pédagogiques et politiques publiques
- Promouvoir une éducation ancrée dans le territoire, ouverte sur la nature et sur la ville

Une attention particulière a été portée à la diversité des contextes (urbain, périurbain, rural) et des publics (maternelle, primaire, collège, lycée, supérieur, structures spécialisées).

L'équipe de Sow my Dream était présente lors de ces rencontres, à la fois pour animer un atelier autour de notre outil pédagogique [Écomap](#), mais aussi pour se former, s'inspirer et participer aux ateliers et tables rondes.

Dans ce document, nous vous partageons ce que nous avons retenus et ce que nous avons appris !

Formats proposés pendant l'événement

- **Tables rondes** : mise en perspective et dialogue d'acteurs variés.
- **Ateliers pratiques** : retours d'expériences, méthodes, outils à tester.
- **Médiablab** : mise à disposition de contenus pédagogiques partagés.
- **Librairie** : partage de ressources et de récits.

Sommaire

1 Malle pédagogique sur la biodiversité

Le Loubatas

2 Photophiles : un atelier pour découvrir les paysages

CNRS et Nature Environnement

3 Ma classe nature : retour d'expérience sur l'accompagnement enseignants

Sequoia (Nantes)

4 Déjeuner-atelier : quels lieux peuvent être propices à être réinvestis ?

Le jardin punk (Eric Lenoir)

5 Renaturation éducative des cours d'école : les approches de l'éducation à l'environnement

FRENE

6 Ecoformation et construction de l'identité écologique

Collectif Habiter le monde au fil de soi et le FRENE

7 Design et construction participative au service de l'enseignement à l'extérieur

Pleines Formes

8 Ecomap : quelle est la biodiversité autour de moi et comment la protéger ?

Sow My Dream



Malle pédagogique sur la biodiversité

Le Loubatas

Objectif : outiller les professionnels pour des séances en pleine nature, avec ou sans connaissance naturaliste

Deux ateliers immersifs étaient proposés, centrés sur la faune et la flore locale :

Atelier Petites Bêtes :

- Introduction à l'observation des invertébrés terrestres
- Organisation en parcours guidé par des galets colorés pour structurer l'observation
- Matériel : boîtes-loupes, filets, parapluies japonais, microscopes
- Classement par type de déplacement (volants, rampants, sauteurs...)
- Travail collaboratif en petits groupes
- Sensibilisation à la manipulation respectueuse du vivant

Pour aller plus loin :

- Réalisation de clés d'identification avec les enfants
- Reconstitution de biotopes spécifiques
- Observation prolongée des espèces ramenées

Atelier Plantes :

- Identification de végétaux sur la base d'échantillons réels
- Parcours ludique d'exploration
- Sensibilisation à la reconnaissance sensorielle (formes, textures, odeurs...)
- Approche transdisciplinaire : biologie, art, langage, mathématiques (comptages, formes...)

Tous les déroulés d'ateliers sont disponibles dans [la photothèque fournie](#).

Photophiles : un atelier pour découvrir les paysages

CNRS et Nature Environnement

Objectif : favoriser l'expression et l'appropriation des paysages urbains et naturels par les adolescents à travers la photographie et déconstruire des idées préconçues sur différents types de paysage

Déroulé de l'atelier (2h environ) :

1. Jeu des hashtags : chaque élève associe une photo à un mot clé
2. Jeu type "Time's Up" pour faire deviner une image
3. Jeu du portrait chinois : si ton quartier était une plante ? un bruit ? une saison ?
4. Travail de groupe autour d'histoires à imaginer à partir des photos
5. Jeu des jetons : lieu rêvé / lieu rejeté / lieu à transmettre
6. Restitution collective et discussion

Pistes de transposition dans d'autres territoires : utiliser des photos locales prises par les enfants ou les enseignants eux-mêmes.



Ma classe nature : retour d'expérience sur l'accompagnement enseignants

Sequoia (Nantes)

Un dispositif municipal exemplaire pour reconnecter les enfants à leur environnement local. Le dispositif accompagne les écoles sur une année entière, avec :

- ▶ Un partenariat étroit entre enseignants, animateurs, chercheurs, associations
- ▶ Un accompagnement individualisé de chaque classe
- ▶ Une formation initiale des enseignants et des temps collectifs inter-écoles

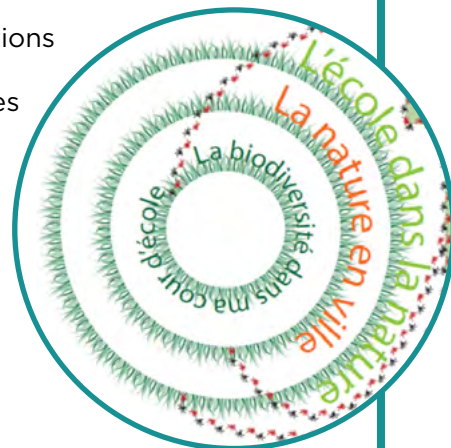
Trois échelles d'exploration sont proposées :

1. Dans la cour : biodiversité ordinaire, aménagements naturels
2. Dans la ville : exploration urbaine, lien avec les parcs, jardins partagés
3. Hors les murs : sorties régulières, immersion nature

En 2025 :

- ▶ 21 écoles impliquées
- ▶ 625 élèves
- ▶ 40€/élève financés par la ville
- ▶ 10 projets par an retenus après appel à candidature

Philosophie : co-construction, expérimentation, mutualisation. Les enseignants repartent avec des pratiques transférables dans la durée.



Déjeuner-atelier : quels lieux peuvent être propices ou être rendus propices à être réinvestis

Jardin Punk (Eric Lenoir)

Objectif : explorer comment sortir des lieux « classiques » pour réinvestir des espaces marginaux, publics ou privés, à fort potentiel éducatif.

Principales idées discutées :

- ▶ S'appuyer sur le foncier existant (bords de route, friches, parcelles inoccupées...)
- ▶ Créer des partenariats locaux avec des riverains, associations, services techniques
- ▶ Aménager des lieux pédagogiques en auto-gestion (copeaux de bois, végétation spontanée, bacs...)
- ▶ Responsabiliser les élèves dans l'entretien et l'usage des lieux
- ▶ Utiliser la plantation comestible comme levier de lien au vivant et d'ancrage territorial
- ▶ Mobiliser le Dispositif ORE (Obligation Réelle Environnementale) pour léguer à long terme un espace dédié à l'éducation nature
- ▶ Dépasser les freins mentaux et institutionnels par l'expérimentation concrète

Une proposition de loi est actuellement en réflexion pour faire reconnaître légalement la classe dehors.

Renaturation éducative des cours d'écoles : les approches de l'éducation à l'environnement

FRENE

Objectif : explorer les enjeux pédagogiques et écologiques de la renaturation des cours d'école, au-delà de l'aménagement physique.

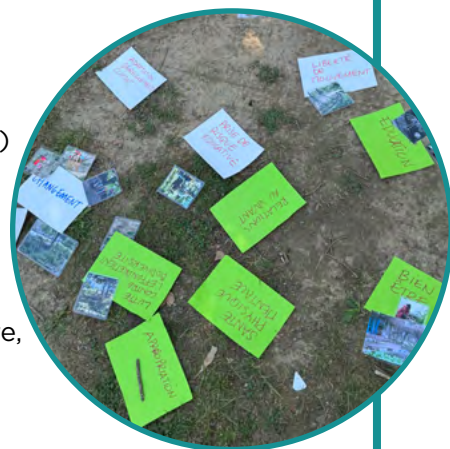
Points forts développés :

- ▶ Écouter les enfants : recueillir leurs besoins, usages et envies à travers des ateliers de diagnostic participatif (dessins, maquettes, jeux d'enquête)
- ▶ S'appuyer sur le déjà-là : observer les dynamiques de l'école et ses contraintes pour construire un projet réaliste, inscrit dans le quotidien
- ▶ Créer des espaces pluriels : pas seulement « végétaliser » mais multiplier les usages (jeux calmes, coins nature, zones potagères, recoins de repli, terrain libre...)
- ▶ Ancrer le projet dans le temps long : impliquer la communauté scolaire, prévoir des phases de transformation par étapes

Un projet de cour renaturée, c'est aussi...

- ▶ Un outil d'inclusion (des espaces pour chacun·e, y compris les enfants en retrait ou à besoins spécifiques)
- ▶ Un support pédagogique permanent (lieu d'observation du vivant, de mathématiques, d'écriture...)
- ▶ Une transformation des relations sociales (plus de coopération, moins de conflits)

Ressource partagée : [«Le guide de renaturation des lieux éducatifs»](#) (disponible en ligne).



Apporter une réponse éducative à l'éco-anxiété des jeunes

La Ligue de l'enseignement

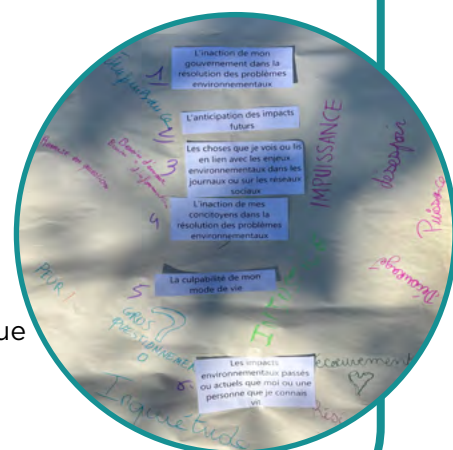
Objectif : outiller les enseignants pour aborder les émotions liées aux crises environnementales, sans tomber dans l'angoisse ni l'évitement.

Constats partagés :

- ▶ Les enfants posent des questions de plus en plus directes sur le climat, la destruction de la nature, l'avenir...
- ▶ Il est contre-productif de vouloir rassurer à tout prix. Il faut au contraire accueillir leurs ressentis, même négatifs.
- ▶ L'école doit être un espace pour mettre en mots ces émotions, trouver du pouvoir d'agir, cultiver l'espoir lucide.
- ▶ Il est moins éco-anxiogène de répondre par des faits scientifiques en citant ses sources.
- ▶ Le terme à prioriser est l'éco-sensibilité ou l'éco-émotion plutôt que l'éco-anxiété qui fait référence à une maladie.

Outils bientôt disponibles :

MOOC à disposition des enseignants sur le site [EcoReactEu](#).



Design et construction participative au service de l'enseignement extérieur

Pleines Formes

Atelier mené par un architecte – retour sur plusieurs projets de terrain.

Objectif : montrer comment l'architecture peut se mettre au service de l'éducation dehors, en concevant des espaces d'apprentissage à partir de matériaux simples et en impliquant les enfants dans toutes les étapes.

Méthodologie en 3 étapes :

1. Co-conception

- ▶ Réunions avec les élèves, les enseignants et parfois des étudiant·es en architecture.
- ▶ Dialogue autour des paramètres concrets du lieu : orientation du soleil, usages actuels, envies futures.
- ▶ Réalisation de dessins d'intention par les enfants et les adultes : ce qu'ils aimeraient avoir, les ambiances souhaitées.
- ▶ Introduction à la lecture de plans ou de maquettes : apprendre à penser un espace

2. Modélisation participative

- ▶ Choix des matériaux, des usages, du calendrier de réalisation
- ▶ Réflexion sur qui va construire quoi : rôle des enfants, des enseignants, des professionnel·les
- ▶ Travail en lien étroit avec les contraintes de terrain (budgets, accès aux outils, temps disponible...)

3. Construction collective

- ▶ Exemples : estrades pour faire classe dehors, assises mobiles, zones d'ombre, mobilier multifonction...
- ▶ Ces aménagements sont pensés à la fois pour l'école et pour les habitants : ils deviennent des lieux partagés (repos, jeux, discussions)
- ▶ Participation active des enfants : peinture, pochoirs, assemblage, couture, selon les âges et les compétences

Autres projets inspirants partagés :

- ▶ Carte sensible à Rio de Janeiro :

Une cartographie participative avec des jeunes : lieux qu'ils aiment, qu'ils évitent, où ils se sentent bien...

Un outil pour comprendre l'espace vécu, avant d'envisager des transformations.

- ▶ Projet avec la Fabrique des Communs Pédagogiques :

Co-construction d'un parc avec des enfants et adolescents. Les plus petits peignent ou décorent, les plus grands clouent, fixent, cousent...

Le design se fait pour et avec les non-professionnels, pour qu'ils puissent s'approprier leur espace.

Budget :

Tous les projets s'appuient sur l'usage de matériaux de récupération. Coût maximum : 2 000 € par projet.

Un vrai pari sur la créativité, l'économie circulaire et l'intelligence collective.

À retenir :

- ▶ L'architecture devient un outil pédagogique à part entière.
- ▶ Ces projets renforcent l'ancrage local, l'autonomie des élèves et le sentiment d'appartenance à un lieu.
- ▶ La participation réelle des enfants à toutes les étapes transforme leur rapport à l'école... et à la ville.

Ecomap : quelle biodiversité se trouve autour de moi et comment la protéger ?

Sow My Dream

Objectif : permettre aux élèves de mieux comprendre les enjeux environnementaux de leur territoire, en croisant émotions, savoirs et représentations géographiques.

Constats partagés :

- ▶ Les élèves ont besoin de comprendre concrètement les liens entre leur quotidien et les enjeux écologiques globaux.
- ▶ On aborde trop souvent l'environnement de façon théorique ou déconnectée du vécu local.
- ▶ Une approche par le territoire permet de faire le lien entre nature, activités humaines et ressentis individuels.
- ▶ Dessiner une carte sensible, c'est donner une place à la subjectivité, à l'émotion, à la mémoire et à l'observation.
- ▶ C'est aussi un excellent moyen d'aborder les interactions entre environnement, économie et société sans imposer un seul point de vue.



Comment mettre en place cet atelier ? (À partir du cycle 2 - durée : 1h environ)

[Un document clé-en-main](#) est disponible gratuitement sur le site de Sow My Dream.

Il comprend :

- ▶ une fiche de déroulement pédagogique complète, étape par étape ;
- ▶ un support de carte illustrée, créé par l'illustratrice Grinette, à utiliser directement en classe.

Ces ressources vous permettent d'animer facilement l'activité avec vos élèves, en autonomie ou en lien avec une sortie sur le terrain.



Vous aimeriez en apprendre davantage ?

- Pour toutes questions relatives à ce compte rendu ou notre apprentissage lors des Rencontres Internationales de la Classe Dehors, nous vous invitons à nous contacter à l'adresse mail sowmydream@donabertarelliphilanthropy.org. Nous serions ravies d'échanger avec vous sur le sujet !
- Pour découvrir notre programme et toutes nos actions, c'est par ici : sowmydream.org.